

# Vom Meeresgrund über die Schweizer Bergwelt zu den Engeln im Himmel

Sechs Mitglieder der Künstlergruppe Sachsenheim zeigen abwechslungsreiche Ausstellung im Kleeblatt-Pflegeheim – Die Bilder können täglich angesehen werden LWZ 19.10.10

## SACHSENHEIM

An farbenprächtigen und formreichen Bildern von Malern aus der Umgebung können sich mal wieder Bewohner und Besucher des Kleeblatt-Pflegeheims erfreuen. Bis zum 4. Dezember stellen Mitglieder der Künstlergruppe Sachsenheim dort aus.

VON RUDOLF WESNER

An der Präsentation beteiligen sich Domenico Amelia, Christel Geiger, Eric Palmer, Gaby und Wolfram Kocher und Stephanie C. Thoma, die Initiatorin der Künstlergruppe Sachsenheim.

Idyllische, verträumte Ortsansichten und Landschaften in duftigen Aquarellen voll zartem Farbenfluss oder in Gouache-Technik gestaltete Christel Geiger. Wie diese Arbeiten sind auch ihre Darstellungen von Blumen, Früchten oder Unterwasserwelten gegenständlich ausgeführt



Die Kleeblatt-Flure sind wieder eine Kunstgalerie.

Bild: Alfred Drossel

worden. Weiträumig gestaltete Landschaftsbilder in kräftigen, gleichwohl aber auch ruhig wirkenden Farben brachte Domenico

Amelia in die Ausstellung mit. Darüber hinaus wählte er fantas-

tische Motive, die er mit surrealen Ausdruckselementen malte.

Im Obergeschoss belegen die Bilder von Stephanie C. Thoma deren beachtliche künstlerische Bandbreite. In samtigen, verhaltenden Pastellfarben gestaltete sie ästhetische Akte.

Sehr kraftvoll in der Formensprache sind Landschaftsdarstellungen, etwa aus der Schweizer Bergwelt. Hier spiegeln sich die markanten Felsformationen im Wasser kunstvoll wider. Mit Elementen der abstrakten Malerei entstanden Ölbilder, die in ihrem lebhaften Gestus auffallen.

Das Ehepaar Gaby und Wolfram Kocher beteiligt sich an Ausstellung mit Exponaten, mit denen die künstlerische Eigenständigkeit jedes Partners erkennbar wird.

Gaby Kocher malte in kleinen Formaten im Ausdruck sehr verkürzt erscheinende Engelbilder sowie Landschaften der Toskana in klarer konkreter Darstellung.

Bei der originellen Gestaltung von Collagen entwickelte Gaby Kocher jedoch reiche Fantasie. Surrealistisch ruhevoll sind die Bilder von Wolfram Kocher. Sie strahlen durchaus meditative Wirkung aus, wozu auch die zwar opulenten, dennoch eher gedeckt eingebrachten Farben beitragen.

Eric Palmer schuf Werke mit zum Teil kritischer Aussage, denn er zeigt darin Menschen in extremen, bedrohlich wirkenden Situationen. Auch Arbeiten, in denen der Maler visionäre Empfindungen artikulierte, sind im Obergeschoss zu sehen.

Seine Bilder versah er häufig mit einem aus präzisen farbigen Linien strukturierten Hintergrund, womit sich das eigentliche Motiv des Werks plastisch hervorzuheben scheint.

**Info:** Die Ausstellung im Kleeblatt-Pflegeheim kann täglich zwischen 10 und 18 Uhr angesehen werden.